



1932 DEUX SECONDES (Two Seconds) de M. LeRoy avec Edward G. Robinson, Vivian Osborne



1932 RÉVOLTE À SING-SING (The last Mile) de Samuel Bischoff avec Howard Phillip



1932 JE SUIS UN ÉVADÉ (I am a Fugitive from a Chain Gang) de M. LeRoy avec Paul Muni



1932 À TOUR DE BRASSES (You said a mouthful) de Lloyd Bacon avec Joe E. Brown, G. Rogers



1933 HOUP-LÀ (Hoop-la) de Frank Lloyd avec Clara Bow



1933 ÉCLAIR DE CHALEUR (Heat Lightning) de M. LeRoy avec Ann Dvorak, Lyle Talbot



1933 WHARF ANGEL de William Cameron Menzies avec Dorothy Dell



1935 L'HOMME DE L'ARIZONA (The Arizonian) de Charles Vidor avec Richard Dix



1935 LE MOUCHARD (The Informer) de John Ford avec Victor McLaglen, Heather Angel



1935 LES DERNIERS JOURS DE POMPÉÏ (The last days of Pompeii) d'E. Schoedsack avec B. Rathbone



1935 LA GLOIRE DU CIRQUE (Annie Oakley) de George Stevens avec Barbara Stanwyck



1935 HAUT LES MAINS (Muss'em up) de Charles Vidor avec Margaret Callahan



1936 CE QUE FEMME VEUT (Love before Breakfast) de Walter Lang avec Carole Lombard



1936 RÉVOLTE À DUBLIN (The Plough and the Stars) de John Ford avec Barbara Stanwyck



1936 LES DÉMONS DE LA MER (Sea Devils) de Benjamin Stoloff avec Ida Lupino



1937 LA VILLE DE L'OR (The Outcasts of Poker Flat) de Christy Cabanne



1937 PREMIÈRE DAME (First Lady) de Stanley Logan avec Kay Francis,



1937 YOU CAN'T BEAT LOVE de Christy Cabanne avec Joan Fontaine



1937 FOLIES EN CASCADES (Everybody's doing it) de Christy Cabanne avec Sally Eilers



1938 LA TEMPÊTE (The Storm) d'Harold Young avec Ch. Bickford, Barton McLane, A. Devine



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de John Ford avec Richard Greene



1939 ÉDITION DE MINUIT (News is made at night) de Alfred L. Werker avec Lynn Bari



1939 LES AIGLONS (20 000 Men a Year) d'Alfred E. Green avec Mary Healy



1939 GERONIMO, LE PEAU-ROUGE (Geronimo) de Paul Sloane avec Susanas



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North West Mountain Police) de Cecil B. DeMille



1940 NUITS BIRMANES (Moon over Burma) de Louis King avec Robert Preston, D. Lamour



1941 THE ROUNDUP de Lesley Selander avec Patricia Morrison



1941 A GENTLEMAN AFER DARK d'Edwin Marin avec Brian Donlevy, Miriam Hopkins



1942 PILOTE DE CHASSE (Thunder Birds) de W. Wellman avec Gene Tierney, John Sutton



1943 MON AMIE FLICKA (My Friend Flicka) d'H. Schuster avec Roddy McDowall, Rita Johnson



1943 GUADALCANAL (Guadalcanal Diary) de Lewis Seiler avec Anthony Quinn



1944 ROGER TOUHY, GANGSTER (Roger Touhy) de Robert Florey



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision) de Tay Garnett avec Gregory Peck



1945 TWICE BLESSED de Harry Beaumont avec Gail Patrick



1945 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de G. Sidney avec J. Garland, C. Charysse



1946 TANGER (Tangier) de George Waggnar avec Maria Montez



1946 FEMME DE FEU (Ramrod) d'Andre de Toth avec Ian McDonald, Joel McCrea



1948 THUNDERHOOF de Phil Karlson avec Mary Stuart



1948 J'AI TUÉ JESSE JAMES (I shot Jesse James) de Samuel Fuller avec John Ireland



1948 LE CHAT SAUVAGE (The big Cat) de Phil Karlson avec Forrest Tucker



1950 LA RÉVOLTE DES SIOUX (Tomahawk) de George Sherman avec Van Heflin



1951 LA GRANDE NUIT (The Big Night) de J. Losey avec H. Chamberlain, John Drew Barrymore



1952 MONTANA TERRITORY de Ray Nazarro avec Wanda Hendrix



1952 LE QUATRIÈME HOMME (Kansas City Confidential) de P. Karlson avec J. Payne, L. Van Cleef



1953 J'AURAI TA PEAU (I, the Jury) d'Harry Essex avec Peggie Castle, Briff Elliott



1957 DESTINATION 60 000 de George Waggnar avec Coleen Gray



1963 THE MAN FROM GAVELSTONE de William Conrad avec Jeffrey Hunter



1964 LE BATAILLON DES LÂCHES (Advance to the Rear) de George Marshall